



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Bogotá D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**004522-007-01**

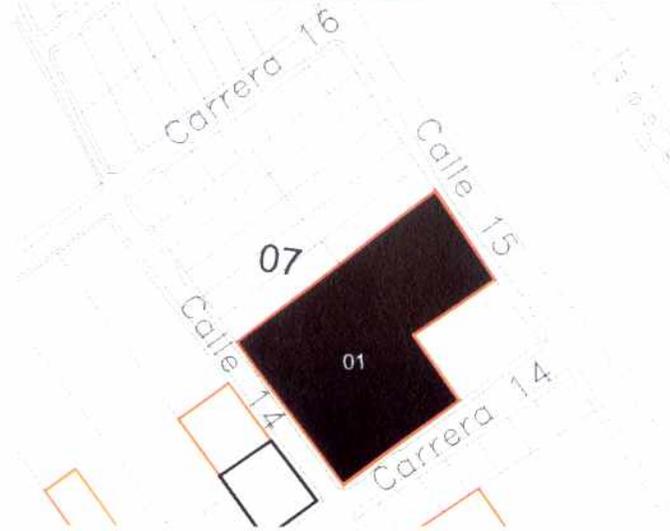
**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-10-T-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD.:** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**CATEGORIA**

BOSA, 7  
**LOCALIDAD**

Bosa Central, 85  
**UPZ**

Núcleo Fundacional 1, 452  
**BARRIO** 7  
**M/ZNA** 1  
**PREDIO**

AAA0045XMYX  
**CHIP** LEGIOS Y UNIVERSIDADES  
**USO**

SANTAFE DE BOGOTA DISTRITO CAPITAL  
**PROPIETARIO**

Carrera 14 No. 14-19 Esquina, Calle 59 C Sur  
No. 88 G-40 Carrera 88 G No. 59 B-27/29 Sur  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

1  
**No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**OBSERVACION** Parte antigua Escuela Francisc

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004

**ACTUALIZACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECCION SECTORIAL - BOGOTA DE BOGOTA S.A.S.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Nucleo F. Bosa**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- 1990
- Núcleo fundacional Bosa



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

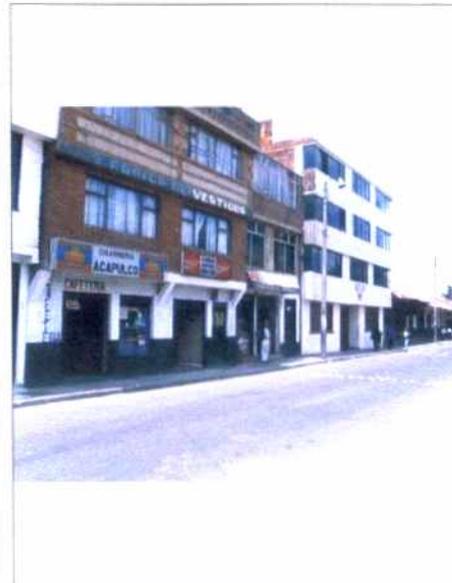
- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS LOCALES



El origen de Bosa se encuentra en el poblamiento de la Sabana de Bogotá por parte de los habitantes aborígenes de la altiplanicie. El sector forma parte de los poblados que hasta el año de 1955 funcionaban como municipios independientes de Bogotá y que en ese año fueron anexados a la ciudad capital. A partir de ese momento, Bosa se mantuvo relativamente aislada de la vida capitalina y sus vínculos con la ciudad eran limitados. Mantuvo una vida pastoril, hasta la década de 1970, cuando la migración a Bogotá,

La estructura urbana procede de la modalidad que los españoles impusieron para sus poblaciones desde el siglo XVI. La agrupación de pobladores indígenas fue "reducida" y obligada a habitar dentro de la traza reticular de nueve manzanas que se mantuvo prácticamente hasta el siglo XX. Del pasado colonial, el mantenimiento, a pesar de inserciones de edificios e instituciones, de un perfil bajo y una escala que aún recuerda su pasado colonial, es una de sus características más claras.

Su espacio público primordial es la plaza central sobre la que se localiza la iglesia (cuyo cuerpo y estructura originales se mantienen en gran medida) y otros inmuebles para vivienda y comercio con características modernas que configuran un perfil desarticulado. Este espacio ha sufrido transformaciones que lo han llevado a convertirse en un parque que cuenta con canchas deportivas y grandes espacios pavimentados, graderías y concha acústica, poca vegetación y esporádicos visitantes. Este centro poblado se encuentra



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 10 de mayo de 2004**

**ACTUALIZACION:**